

# XAVIER SUAREZ

Compositeur / Arrangeur / Guitariste/ Professeur de guitare/ Musicien intervenant (Dumiste)

Né le 6 Juin 1969 à Quito (Équateur)

Lucy

58110 MONTAPAS

03 86 36 74 18

07 51 62 50 71

[ecuaxaviersuarez@hotmail.fr](mailto:ecuaxaviersuarez@hotmail.fr)



## Quelques unes des dernières compositions:

### 2013

“**Voz Latina**” : Répertoire sud-américain de 13 pièces pour chœurs ( voix égales) et ensemble instrumental

“**Malaya vida**” : adaptation d'un répertoire équatorien instrumental pour chœur ( SATB)

### 2012

“**Recuerdos**” : Oeuvre pluridisciplinaire (chœurs, orchestre d'harmonie, petits ensembles instrumentaux) commandée par l'Ecole d'enseignement artistique sud morvan bazois ( projet annuel de l'école)

### 2011

“**Vasijas**” : Suite équatorienne en quatre mouvements pour orchestre d'harmonie

### 2008

“**Sales Bêtes**” : répertoire de 12 pièces vocales ( formation quartet SATB) pour jeune public

### 2007

“**El Mishu**” : Répertoire pour guitare seule

## **ENSEIGNEMENT :**

### **2009/2014 Employé (ASEA) de RESO (Établissement Public de Coopération Culturelle) de la Nièvre**

Responsable de la classe de guitare classique de l'EEASMB (École d'enseignement artistique Sud Morvan Bazois-Nièvre), interventions scolaires, éveil musical, direction de la chorale Fugatto, responsable des ateliers: « Voix et percussion corporelle » et « pratiques collectives » (musique d'ensemble)

### **2008/2009 Professeur de guitare et de formation musicale. ¾ Temps (Conservatoire National Supérieur de Quito EQUATEUR)**

Prise en charge des élèves débutants et avancés en guitare : technique instrumentale, lecture de partitions, accords.

Prise en charge des élèves de « Tecnico » (cycle II) de solfège

Élaboration et réalisation de séances démonstratives à destination des professeurs de FM (tous niveaux confondus) : proposition de méthodologie, d'accompagnement sonore et musical pour les classes, échanges d'expérience et de pratique entre la France et l'Équateur

#### **Professeur de musique . Temps partiel (Collège particulier Antares Vallée de los Chillos, EQUATEUR)**

Introduction de la création et des pratiques corporelles  
Activités vocales et instrumentales

### **2007/2008 Professeur de guitare et de formation musicale. ¾ Temps (Conservatoires G. Guershwin, Mozarte et Listz Quito EQUATEUR)**

Prise en charge des groupe de débutants et avancés en guitare : technique instrumentale, lecture de partitions, accords.

Travail basé sur l'assimilation corporelle et vocales des notions solfégiques

Recours aux écoutes de pièces du répertoire savant et autre pour introduire ou appuyer chaque nouvelle notion théorique

Utilisation de l'instrument en classe et étroite collaboration avec les enseignants de technique instrumentale

#### **Professeur de musique . Temps partiel (Collège particulier Antares Vallée de los Chillos, EQUATEUR)**

Introduction de la création et des pratiques corporelles  
Activités vocales et instrumentales

### **2002/2003 Professeur et animateur de l'atelier « Musiques du monde » (La Boîte Vocale TOURS)**

Réalisation et accompagnement d'un répertoire latino-américain (tres cubain, tiple, guitare, basse électrique)

Travail sur les spécificités rythmiques de la musique cubaine et brésilienne

### **1998/2007 Professeur de guitare (cours particuliers débutants et avancés)**

Technique instrumentale ( classique, jazz, latino-américain)

Chiffrage d'accords

Harmonie et solfège rythmique et chanté

## **ARTISTIQUE :**

- 2008/2013 Guitارiste et directeur musical du groupe « Abilus » : chanson équatorienne (2 C.D. : « Van cantando » et « Malaya vida »)
- 2009/2013 Guitارiste du trio « Cristobal Pazmiño » : Guitare sud-américaine (quinzaine de concerts par an dans toute l'Europe)
- 2009/2013 Chanteur (ténor), directeur artistique, et compositeur du groupe « Les Sales Bêtes » : Quartet vocal jeune public.
- 2007/2008 Chanteur et directeur artistique du groupe vocal « Poder vocal » : composition et arrangement de pièces vocales.
- 2007/2008 Guitارiste et chanteur du groupe « Trio Ad » : Chanson française
- 2006/2007 Lancement du premier C.D. solo « El Mishu » : guitare équatorienne
- 2005/2007 Guitارiste et directeur musical du groupe de jazz “Tenerife”
- 2005/2007 Guitارiste et directeur musical du groupe “Los Mañeros” : musique latino-américaine
- 2005/2006 Guitارiste de l'ensemble « Cecilia Parody Scott » : musique argentine
- 2004/2006 Guitارiste et directeur musical du groupe « Abakua » : musique cubaine
- 2003/2006 Guitارiste et directeur musical du groupe « Diablohuma » : musique équatorienne et péruvienne
- 2003/2006 Guitارiste et directeur musical du groupe « Rua da garrafa » : musique brésilienne.
- 2002/2004 Bassiste du groupe « Son del Son » : salsa et musique cubaine
- 2001/2002 Guitارiste du Quartet de jazz « Gilles Pesnot quartet »
- 1999/2000 Duo de guitares: Emilien Vincent-Xavier Suarez
- 1997/1998 Duo de guitares: Gustavo Cabrera-Xavier Suarez. Enregistrement d'une cassette « Caramelos surtidos para dos guitarras »: musique de film.
- 1995/2003 Guitارiste et directeur musical du groupe “ Nuevo Amanecer” (tournées en France, Suisse, Allemagne, Espagne, Angleterre...)  
Concerts didactiques en écoles et collèges de France  
Enregistrement de 5 CD

## DIPLOMES ET FORMATIONS

- DUMI ( Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant) C.F.M.I. de Tours 2007
- Maîtrise en musicologie Université François Rabelais de Tours 2004 (Sujet de mémoire: « Le savant et le populaire dans la musique équatorienne »)
- Licence en musicologie Université François Rabelais de Tours 2001
- DEUG musicologie Université François Rabelais de Tours 2000
- 1ère année D.E.M. École « Jazz à Tours » 2002
- Certificat de la FNEIJ (Fédération des Écoles de Jazz) Paris 2002
- Colloque “Enseignement de l'écriture musicale” Paris 2001
- Cursus guitare classique Conservatoire Supérieur National de Musique de Quito (Équateur) : 1985-1995
- Bac Scientifique Quito 1987

## COMPETENCES DIVERSES

Langues	Français Anglais Espagnol	100% (parlé et écrit) notions basiques langue maternelle
Outil informatique	Windows, Mac, bureautique, logiciels de composition (finale ...), logiciels MAO, Cubase (enregistrement et mixage simple)	